**Методы работы с текстом на уроках литературы**

**учитель русского языка и литературы: Билалова Ф.С.**

 С развитием информационных технологий методы преподнесения учебного материала кардинально изменились. Книга и печатный текст являются основными средствами обучения, но современный урок подразумевает использование новых подходов при работе. В данной статье освещаются продуктивные приемы работы с текстом: как за минимум отведенного на уроке времени добиться результативности чтения, а урок превратить в увлекательное интересное исследование*.*

 Начало формы

Конец формы

Большинство педагогов на своих уроках сталкиваются с тем, что учащиеся не умеют работать с текстом.

Возможные причины:

* Современные дети в условиях перенасыщенности информационной среды мало читают учебную и дополнительную литературу.
* Учебные пособия содержат довольно большой объем материала.
* Образовательный процесс направлен на самостоятельное приобретение знаний.

Работа с текстом является одной из задач на любом уроке. Недостаточно просто попросить учащихся открыть книгу на нужной странице, прочитать материал и ответить на поставленный вопрос. Это приведет к отсутствию необходимого результата и бессмысленной потере времени на уроке.

Один и тот же вид деятельности в рамках урока можно построить по-разному, чтобы он стал не просто результативным, а интересным и мотивирующим для учащихся. Чтобы чтение стало продуктивным, ученики должны занимать активную позицию, осуществляя разнообразные мыслительные операции. При работе над текстом важно учитывать виды чтения, преследующие разные цели.

**Виды чтения**

* **Просмотровое чтение** является наиболее поверхностным видом, дающее наиболее общее представление о содержании и смысле текста. Конечным результатом является решение, следует ли читать текст или нет.
* **Ознакомительное чтение** является более подробным, по сравнению с просмотровым. Для данного вида характерно извлечение основной, но не дополнительной информации из читаемого текста. В результате учащиеся определяют, достаточно ли информации содержится в тексте или его необходимо перечитывать или анализировать.
* **Изучающее чтение** — наиболее подробный вид чтения. Целью этого вида является не просто тщательное изучение, но еще и проникновение в смысл текста, детальный анализ текста. Конечный результат направлен на понимание всех уровней текста, а также на восприятие разной информации, изложенной в тексте (фактуальной, концептуальной и подтекстовой).

Цели чтения достигаются при помощи разнообразных приемов для каждого вида чтения.

**Приемы работы с текстом, используемые для просмотрового чтения**

* Проанализировать подзаголовок, а также спрогнозировать тему текста.
* Сделать анализ подзаголовков, если они присутствуют в тексте. В качестве дополнительного задания возможен просмотр рисунков и разных выделений в тексте.
* Познакомиться со структурой текста.
* Просмотреть первый, а также последний абзац читаемого текста.
* Знакомство с оглавлением.
* Использовать аннотации к текстам.

**Приемы работы с текстом, используемые для ознакомительного чтения**

* Учащиеся читают текст по абзацам. Важно фиксировать внимание на существительных, первом и последнем предложении из каждого отдельного абзаца.
* Выделение важной информации. Определять главное можно в процессе чтения текста.
* Расстановка принятых самими учениками графических знаков: ? — мне непонятно или ! — это интересно.

**Приемы работы с текстом, используемые для изучающего чтения**

* Выделение смысловых частей читаемого текста.
* Прогнозирование содержания и смысл последующих частей текста, опираясь на прочитанное.
* Выделение ключевых слов текста по ходу чтения.
* Замена смысловых частей текста их эквивалентами.
* Выявление деталей, а также подтекстовой информации, содержащейся в тексте.
* Определение принадлежности текста к конкретному функциональному стилю.
* Составление вопросов, которые имеют проблемный характер, как во время, так и после чтения текста.
* Составление суждений учащихся.
* Составление плана или графической схемы, которые помогут выявить структуру текста, а также взаимосвязь его отдельных частей. Ученики любят такого рода задания.
* Переработка текста, создавая новые тексты на основе прочитанного.
* Составление комментария является заключительным этапом работы над текстом для изучающего чтения.

Перечисленные приемы работы с текстом являются основными, но далеко не единственными. Их использование во многом определяется опытом учителя, его желанием работать творчески и искать новые эффективные пути решения задач на уроках. Выбор определенных приемов также зависит от уровня подготовленности учащихся и их учебной мотивации.

 Конечная цель обучения**русскому языку** – это практическая грамотность и языковая компетентность. Основу содержания **литературы** как учебного предмета составляет чтение и текстуальное изучение художественных произведений.

**Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет работа с текстом, как основной дидактической единицей.**

Каждый учитель мечтает, чтобы все ученики приходили на урок подготовленными: полностью прочитали то или иное произведение или параграф. И не просто прочитали, а поняли смысл прочитанного текста. При итоговой аттестации выпускник также должен понимать смысл прочитанного текста. Будь это задание к тексту или сам текст.

Педагоги, работающие в 9 – х и 11 – х классах, знают, что большинство ошибок допускается вследствие непонимания прочитанного, а также при чтении самого задания.

Технология продуктивного чтения (ТПЧ)

**Научить ребенка читать «правильно», «эффективно», «продуктивно»** – вот важная задача учителя. Именно поэтому технология продуктивного чтения (ТПЧ), разработанная профессором Н. Светловской, приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах.

Технология универсальна, может применяться на уроках любого цикла.

**Она направлена на формирование всех универсальных учебных действий:** познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных.

**Технология продуктивного чтения** резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Учитель организует исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится партнером, наставником, наблюдателем.

Разработанная технология включает три этапа работы с текстом, трехступенчатый процесс.

1.Этап – этап предтекстовой деятельности.

**Цель** – развитие антиципации (умение предполагать, прогнозировать содержание текста). **Задача** – выработать мотивацию к прочтению текста

**1.Стратегия «Прогноз по заголовку».**

**Задание:** подумайте, о чем может идти речь в рассказе К.Г.Паустовского «Теплый хлеб», в произведении П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка» и т.д.

– Попробуйте спрогнозировать содержание по первой строчке произведения…Вспомните, как называется произведение….Соответствует ли содержание рассказа названию?

Приведите примеры подобных расхождений.

**Ассоциативный куст (круг, ряд).** Сегодня мы будем читать и обсуждать тему… Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?

**2. Стратегия «Мозговой штурм» («Корзина идей»).**

**Задание:** ответьте на вопросы перед чтением текста (сказки «Теплый хлеб») – Что вы знаете о К.Г Паустовском? Как вы думаете, о чем будет рассказ? Кто может быть главным героем? Какое событие в рассказе может быть описано.

**3. Стратегия «Образ текста».**

**Задание:** проверьте свои предположения. На основании слов, взятых из текста, попробуйте составить небольшой сюжетный рассказ. Название рассказа дается.

**4.Стратегия «Батарея вопросов».**

**Задание:** составьте вопросы к тексту по заглавию, по иллюстрациям.

**5. Стратегия «Глоссарий».**

**Задание:** посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом. Закончив чтение текста, вернитесь к данным словам и посмотрите их значение и употребление слов, используемых в тексте.

**6. Стратегия «Соревнуемся с писателем».**

**Задание:** попробуйте спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации. Один ученик предлагает свой вариант, остальные его дополняют.

**7. Стратегия «Верные и неверные утверждения».**

**8. Стратегия Знаю, Хочу узнать, Узнал.**

2 этап – этап текстовой деятельности.

**1. Стратегия «Чтение в кружок».** Текст читается по очереди (каждый «член кружка» читает по абзацу). После этого следует остановка: все задают вопросы к прочитанному отрывку. Если на вопрос ответить невозможно (он не соотносится с текстом), то вопрос считается неправильным. \* Все правильные вопросы могут записываться.

**2. Стратегия «Чтение про себя с вопросами».**

**3. Стратегия «Чтение про себя с пометами. (Инсерт)»**. Пометы на полях: + – знал; – – новое; ? – интересно; V – непонятно. Можно и другие: В – вопрос; О – ответ; З – знаю; Н – новое; И – интересно; Х – хочу узнать; С – спросить; У – уточнить.

**4. Стратегия «Чтение с остановками».** Чтение текста с остановками, во время которых даются задания в виде вопросов: одни направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания следующего отрывка.

**5. Стратегия «Поставь проблему – предложи решение».** Вспомните, с какими проблемами сталкиваются герои произведения (проблема формулируется и записывается в овал). Далее дети могут назвать несколько проблем, учащиеся делятся на группы и предлагают всевозможные варианты решения проблем.

**6. Стратегия «Составление вопросного плана».** Ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом…….

3 этап – этап посттекстовой (послетекстовой) деятельности.

**Цель** – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

**Главная задача** – обеспечить углубленное восприятие и понимание текста, ставить вопрос к тексту в целом, далее следует беседа, результатом которой должно стать понимание авторского смысла. Повторное обращение к заглавию, к иллюстрациям, выполнение творческих заданий.

2.**Стратегия «Дерево вопросов»** Крона – что? где? когда? Ствол – почему? Как? Не могли бы вы? Корни – как текст соотнести с жизнью? С текущими событиями? Что автор пытался показать?

**3. Стратегия «Кубик Блума»** (Бенджамин Блум – известный американский педагог, автор многих педагогических стратегий = техник).

**На гранях кубика написаны начала вопросов:** «Почему?», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель или ученик бросает кубик.

Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпал кубик.

**Вопрос «Назови»** нацелен на уровень репродукции, т.е на простое воспроизведение знаний.

**Вопрос «Почему»** – ученик в данном случае должен найти причинно – следственные связи, описать процессы, происходящие с определенным предметом или явлением.

**Вопрос «Объясни**» – ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях.

Все выше перечисленные стратегии предусматривают серьезную работу с текстом, его глубокий анализ и понимание, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся по учебному материалу .Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпать из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

**Достоинства технологии:**

1. Применима на уроках любого цикла и на любой ступени обучения.

2. Ориентирована на развитие личности.

3. Развивает умение прогнозировать результаты чтения.

4. Способствует пониманию текста на уроке.